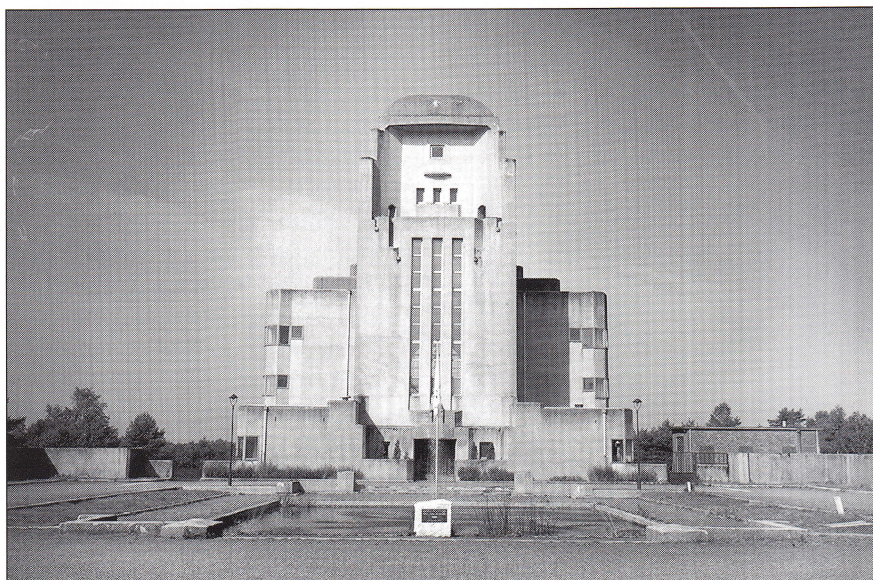


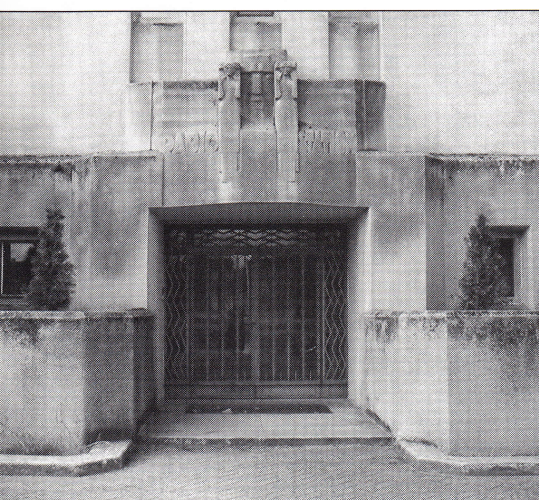
Rondleiding door Radio Kootwijk

**Dit is uw gids door de Kathedraal
van Radio Kootwijk
met heel veel bijzondere
informatie**

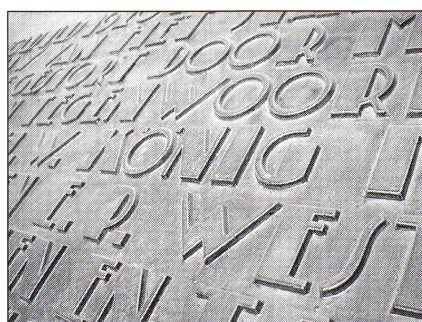
*Welkom in 'de Kathedraal'; zoals dit
gebouw in de volksmond ook wel wordt
genoemd. Een prachtig rijksmonument!
In deze flyer leest u meer over dit unieke
gebouw en zijn omgeving.
Let op: loopt u moeilijk? Dan is bezich-
tiging van dit gebouw lastig voor u.
Er zijn veel trappen die steil en smal zijn.*



**Voordat u naar binnen
gaat ...**



Als u dat nog niet had gedaan, stap
dan eerst weer even naar buiten en be-
kijk het beeldhouwwerk boven de in-
gang. Het is een sculptuur van Hendrik
van den Eijnde (1869-1939). In deze
sculptuur ziet u een vrouwenhoofd met
een Europese uitdrukking en één met
een Aziatische uitdrukking, allebei met
de handen achter de oren.
De open mond in het gezicht



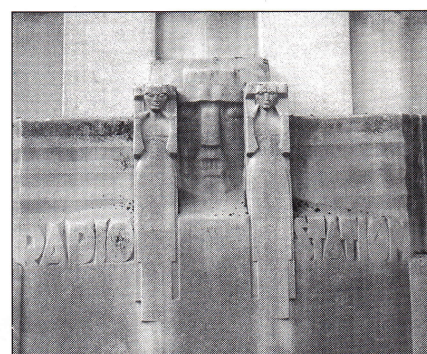
tussen de beide vrouwen symboliseert
de omroeper. Aan weerszijden ziet u
de radiogolven. Deze sculptuur geeft
symbolisch de radioverbindingen tus-
sen Nederland en Nederlands-Indië
weer.

Ook het ontwerp voor de adelaar op de
achtergevel is van Hendrik van den
Eijnde. De adelaar verbeeldt de vlucht
van het geluid.

Ander werk van Hendrik van den
Eijnde vindt u onder meer in het hoofd-
postkantoor in Utrecht en in het
Scheepvaarthuis en aan
bruggenhoofden in Amsterdam.

Als u weer naar binnen gaat, let dan op
de tekst tegenover de voordeur. Nog in
prachtig oud-Nederlands opgetekend
en in art-deco-stijl uitgevoerd. De mu-
ren in hal en trappenhuis zijn nog in de
originele kleuren.

Via de trap aan uw rechterhand kunt u
de rondgang verder volgen.



Ruimte voor gigantische dynamo's

In de hoek vindt u een deur die toegang geeft tot de grote hal. Als u daar binnen komt zult u meteen worden geraakt door de imposante ruimte en herkennen waarom het gebouw in de volksmond de naam 'de Kathedraal' heeft meegekregen.

De hal is zo groot omdat er plaats moest zijn voor de gigantische dynamo's die nodig waren om energie voor de zendapparatuur op te wekken. Daar kwam veel warmte bij vrij en dat verklaart waarom de hal zo hoog is. Door de ramen in het dak kon de warmte naar buiten.



De hele wereld over

In de hal vindt u een paneel met foto's. Ook is er een foto van het zendstation op Java, waar de berichten vanaf Radio Kootwijk binnenkwamen. Aan de andere kant van de grote raampartij vindt u een plattegrond waarop u kunt zien met welke plekken op de wereld Radio Kootwijk verbindingen maakte: 'verre oorden' als Japan, Paramaribo en New York.

Mooi uitzicht vanaf de balustrade

Vanuit de grote hal gaat u naar de tweede verdieping. Het maakt niet uit of u de deur in de linkerhoek kiest of die in de rechterhoek. Door de volledige symmetrie van het gebouw komt u er altijd.

U komt op een balustrade en kijkt vanaf hier prachtig de zenderzaal in. Over de muur aan de rand van de balustrade ziet u rails liggen. Daaroverheen loopt de takel die werd gebruikt om zware onderdelen voor de apparatuur in de hal te verplaatsen. De takel werkt nog prima. De lampen zijn bijna allemaal nog in de originele staat.

Een aantal jaren geleden is in dit gebouw de Amerikaanse actietriller *Mindhunter* opgenomen. Daarvoor is het plafond bewerkt met papier-maché en dat zorgt voor de prima akoestiek.

Niets is volmaakt

Ga nog een trap op naar de derde verdieping. U heeft hiervandaan mooi zicht op het meanderende patroon in de vloer, een patroon dat zich steeds herhaalt. Als u goed kijkt, kunt u een foutje in het patroon ontdekken. Vrij dicht voor u, ongeveer in het midden, ziet u een grote stip die gevuld is met cement. Diagonaal links iets verder weg ziet u een kleine stip. Als u de denkbeeldige lijn tussen die twee stippen doortrekt, ziet u een witte tegel die daarmee afwijkt van het patroon dat u verder ziet. Het schijnt dat de architect dat opzettelijk heeft gedaan om daarmee aan te geven dat niets volmaakt is.

Achter u ziet u een ruimte die is afgesloten met een plafond. Vroeger liepen hier de draden door vanaf de masten van de zender. Misschien wordt dit plafond bij de restauratie weer verwijderd.



Symmetrie houdt op

Vanaf hier is er maar één trap waarover u nog verder naar boven kunt. De symmetrie houdt hier op.

Let op:
deze trap is erg smal
en steil.
Houd rekening met
anderen!

