Tjonger etappe 2

Kijkpunten

Kijkpunt 1: Oldeberkoop
Oldeberkoop is van oorsprong een veenontginningsdorp, dat al wordt genoemd in 1228 als 'Brokope' en later als Berkoop. Deze naam is waarschijnlijk afgeleid van de woorden 'broek' en 'ope', grasland en water. Het dorp is ontstaan op de zandruggen tussen de Tjonger en de Linde met aan beide zijden landerijen die vroeger vaak onder water stonden.
Tot het begin van de 16e eeuw functioneerde het gebied rond Oldeberkoop als een zelfstandig boeren republiekje. Het bestuur was in handen van zogenaamde stellingen. Later is het bij Friesland ingedeeld en kwam Oldeberkoop binnen de grietenij Ooststellingwerf te liggen.
Het dorpskarakter veranderde toen Oldeberkoop in 1812 de hoofdplaats van de gemeente Ooststellingwerf werd. Notabelen en grootgrondbezitters streken in het dorp neer. Vooral de rijke familie Willinge Prins had veel invloed op de ontwikkelingen in het dorp. Ze bouwden er villa's, lieten parken aanleggen, zorgden voor de komst van fabrieken en richtten landbouwscholen op.
Het dorp straalt nog steeds allure uit. Liefhebbers van kunst en cultuur kunnen hun hart ophalen tijdens de jaarlijkse kunstroute Open Stal, een Muziek op Stapel-concert of in Galerie Hawar.

Kijkpunt 2: Kanonnen en schansen
Het kanon aan een van de toegangswegen van Oldeberkoop laat zien dat het er hier niet altijd rustig aan toe ging. In de eerste eeuwen waren er geregeld conflicten met de bisschop van Utrecht over de pacht van landerijen. Tot tweemaal toe viel zijn krijgsvolk Friesland binnen waarbij Berkoop werd geplunderd. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog werd het dorp aangevallen door de Spanjaarden. Om voortaan beter weerstand te bieden tegen de vijand werd als onderdeel van de Friese Waterlinie vlakbij Oldeberkoop de Bekhofschans aangelegd. Deze kwam goed van pas toen in het rampjaar 1672 de bisschop van Munster Noord-Nederland wilde binnen vallen. Rond de Bekhofschans werd forse tegenstand geboden. Uiteindelijk werden Bommen Berend en zijn troepen verslagen.
In 1979 is bij de Bekhofschans een kanon gevonden dat, na een grondige restauratie, nu staat te pronken aan de rand van het dorp.

Kiijkpunt 3: Adellijk natuurgebied
Het Ketliker Skar is van oorsprong een heidegebied dat aan het begin van de 19e eeuw in bezit kwam van de adellijke familie Bieruma-Oosting. De familie begon al snel met het in cultuur brengen van de heidevelden. Voor de houtproductie en de jacht werd een bos aangelegd.
In de zeventiger jaren is het bosgedeelte van het Ketliker Skar overgenomen door It Fryske Gea. Zij zijn erin geslaagd het oude productiebos om te vormen naar een meer natuurlijk bos met houtwallen, statige beukenlanen, heideveldjes en poelen. Door deze variatie vind je hier verschillende soorten dieren zoals vossen, reeën, damherten, dassen en zelfs de wasbeerhond.